

SATB DIVISI CHOIR, A CAPPELLA, OPT. PIANO

CHRISTOPHER ALEXANDER

.....

# LAUDATE!

ALSO AVAILABLE FOR SATB NON-DIVISI



ENDEAVOR  
MUSIC PUBLISHING

## About The Composer

Mr. Christopher Alexander is an award-winning composer and arranger from St. Joseph, Missouri. He received his Bachelor of Science in Vocal Music Education degree from Missouri Western State University in 2009. A self-taught pianist, his compositions and arrangements ranging from instrumental works to vocal solo and choral literature. Mr. Alexander has been commissioned numerous times by singing groups and church choirs within the northwest Missouri and northeast Kansas regions. He is also active in musical theatre productions as a music director and pianist.

In 2016, he was awarded the St. Joseph Allied Arts Council Mayor's Award for Artist of the Year. In 2022, he was inducted into the New Generation Singers Hall of Fame. Mr. Alexander currently serves as the pianist and primary arranger for The New Generation Singers, a Christian singing youth group based in St. Joseph, Missouri.

He is a member of NAFME, ACDA, MCDA, and Phi Mu Alpha Sinfonia Fraternity.

### Text

Laudate Dominum omnes gentes;  
Laudate eum, omnes populi,  
Quoniam confirmata est  
Super nos misericordia eius,  
Et veritas Domini manet in aeternum.  
Gloria Patri et Filio  
et Spiritui Sancto,  
Sicut erat in principio, et nunc, et semper,  
Et in saecula saeculorum.  
Amen.

- Psalm 117 and Gloria Patri

### Translation

*Praise the Lord all ye nations;  
Praise Him, all ye people,  
For He has bestowed  
His mercy upon us,  
And the truth of the Lord endures forever.  
Glory to the Father and to the Son  
and to the Holy Spirit,  
As it was in the beginning, is now, and  
forever,  
And for generations of generations.  
Amen.*

# LAUDATE!

For SSAATTBB choir with opt. Piano\*

Text from  
Psalm 117 and Gloria Patri

Music by  
Christopher Alexander

**Maestoso grandioso** (♩ = 40) **A** **Allegro** (♩ = c. 132)

SOPRANO  
Lau - da - - te! Lau - da - te!

ALTO  
Lau - da - - te! Lau - da - te!

TENOR  
Lau - da - - te! Lau - da - te! Lau - da - te Do - mi - num,

BASS  
Lau - da - - te! Lau - da - te!

PIANO (optional)  
*f* *Maestoso grandioso* (♩ = 40) **A** *leggiere* *mf* **Allegro** (♩ = c. 132)

*Pedal harmonically* *arpeggio D7 chord*

7

lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,

*mf*  
Lau - - da - - - te Do - - mi - - num,

\*Also available:  
SATB

1001212

13 SOPRANO I *mf*  
Lau - da - te Do - mi -

SOPRANO II, ALTO I & II *mf*  
Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,  
lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi -

20 - num om - nes gen - tes; Lau - da - te

lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,  
Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,

- num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

27



e - - - um, om - - - nes po - - pu - li,  
 lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te.  
 lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num.  
 Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num.

**B** SOPRANO I & II *f*



Quo - ni - am con - fir - ma - ta est Su - per nos mi - ser - i - cor - di - a ei - us,  
 ALTO I & II *f*  
 Quo - ni - am con - fir - ma - ta est Su - per nos mi - ser - i - cor - di - a ei - us,  
 Quo - ni - am con - fir - ma - ta est Su - per nos mi - ser - i - cor - di - a,  
 Quo - ni - am con - fir - ma - ta est Su - per nos mi - ser - i - cor - di - a,  
 Quo - ni - am con - fir - ma - ta est Su - per nos mi - ser - i - cor - di - a,

**B** *f*

**C**

*legato* Et ve - ri - tas Do - - mi - ni

*legato* Et ve - ri - tas Do - - mi - ni

*legato* Et ve - ri - tas Do - mi - ni

*legato* Et ve - ri - tas Do - - mi - - ni

**C** *legato*

Detailed description: This section contains five staves of music. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics 'Et ve - ri - tas Do - - mi - ni'. The fifth staff is a piano accompaniment. The music is in a minor key and features a 'legato' marking. A large watermark 'MUSIC' is visible across the page.

**D**

ma - net in ae -

ma - net in ae - ter - num, in ae

ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -

ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -

ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -

**D**

Detailed description: This section contains five staves of music. The first four staves are vocal parts with lyrics 'ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -'. The fifth staff is a piano accompaniment. The music is in a minor key. A large watermark 'MUSIC' is visible across the page.

56

- ter - num, \_\_\_\_\_

ter - num, \_\_\_\_\_ in ae - ter - num, \_\_\_\_\_ in ae - ter - - - - - num. \_\_\_\_\_

- ter - num, \_\_\_\_\_ in ae - ter - num, \_\_\_\_\_ in ae - ter - - - - - num. \_\_\_\_\_

- ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

- ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

**E** SOPRANO I

Lau - - da - te Do - - mi - num om - - - - nes gen - - -

SOPRANO II, ALTO I & ALTO II

lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,

TENOR I

Lau - - - da - te Do - - mi - num om - - - nes

TENOR II

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

BARITONE & BASS

Lau - - da - - te Do - - mi - - num, lau - - da - - te Do - - mi -

**E**

71

- tes; Lau - - da - te e - - um om - - - nes po - pu - li.

lau - da - te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te,

gen - - tes; Lau - - da - te e - - um om - - - nes po - pu

Do - mi - um, lau-da-te Do - mi - um, lau-da-te Do - mi - um, lau-da-te Do - mi - um, lau-da-te Do - mi - um.

- num, Lau - da - te Do - mi - num lau - da - te Do - mi - num.



SOPRANO I & SOPRANO II

**F** *bravura* Glo - ri - a, *mf* Glo - - ri - a,

Glo - ri - a Pa - - tri et Fi - li - o

ALTO I & ALTO II

*bravura* Glo - ri - a *mf* Glo - - ri - a,

Glo - ri - a Pa - - tri et Fi - li - o

TENOR I & II

*bravura* li. Glo - ri - a *mf* Glo - - ri - a,

Glo - ri - a Pa - - tri et Fi - li - o

BARITONE & BASS

*bravura* Glo - ri - a *mf* Glo - - ri - a,

Glo - ri - a Pa - - tri et Fi - li - o

**F** *bravura* *mf* poco rit.-----

**G** Moderato ma non tanto, slower - in 1  $\text{♩} = 58$

*mp legato* et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

*mp legato* et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

*mp legato* et Spi - - ri - - tu - - i Sanc - - to.

*mp legato* et Spi - - ri - - tu - - i Sanc - - to.

**G** Moderato ma non tanto, slower - in 1  $\text{♩} = 58$

*legato mp*

**H** *p* *cresc.*

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

*p* *cresc.*

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

*p* *cresc.*

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

*p* *cresc.*

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

**H** *p* *cresc.*

**I** *mp* *fp sub.* **J** *f pesante*

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, —

*mp* *mf* *f pesante*

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, —

*mp* *mf* *f pesante*

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, —

*mp* *mf* *f pesante*

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, —

**I** *mp* *mf* *f pesante* **J**

116

(Sop. II div.)  
**fp sub.**

A - men, A - - men.

**p sub.**

A - men, A - - men.

**fp sub.**

A - men, A - - men.

**fp sub.**

A - men, A - - men.

**Tempo II** (♩ = c. 132)

**K** SOPRANO I  
**f**  
 Lau - - da - te Do - mi - num om - - nes gen - - tes;

SOPRANO II, ALTO I & II  
**f**  
 Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,

TENOR I & II  
**f**  
 Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,

BARITONE, BASS  
**f**  
 Lau - da - - te Do - mi - - num, lau - da - - te Do - mi - - num,

**K** **Tempo II** (♩ = c. 132)

136

Lau - da - te e - um om - nes po - pu - li;  
 lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te. Lau -  
 da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num.  
 lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num.

**Molto espressivo non rit.**

**ff** SOPRANO I & SOPRANO II

**L** Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes;  
 da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau -  
 ALTO I & ALTO II  
**ff**  
 -da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau -  
 Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen -  
**ff**  
 Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,  
**ff**  
 Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,

**Molto espressivo non rit.**

**L**

152

Lau - - - da - te e - - - um om - - - nes po - - -

- da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau -

- da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau -

- tes; Lau - - - da - te e - - - um om - - - nes

lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,

lau - - da - - te Do - - mi - - num, lau - - da - - te Do - -

**M**

159

- pu - - - li.

- da - te, lau - da - te. Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,

- da - te, lau - da - te. Lau - - - - -

po - - - pu - li. Lau - - - - -

lau - da - te, Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,

- mi - - - num. Lau - - - - -

**M**

166

- da - - - - - te!

lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te. Lau - - - - - Lau - da - te, lau - da - te,

- da - - - - - te!

- da - - - - - te!

lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,

- da - - - - - te!

Lau - - - - -

174

- da - - - - - te!

lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te!

- da - - - - - te!

- da - - - - - te!

lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te!

- da - - - - - te!

Lau -

Lau -

180

- da - te!

- da - te!

Lau da - te!

Lau - da - te!

L.H.

8va